

Kunst und Kultur
im Bürgerhus
Februar bis Juni 2020

ART **WESERA**
e.V.

ARTES WESERA Die Interessengemeinschaft
Kunstschaffender im Weserberaland

Veranstaltungen



15. / 16. Februar 2020

„Offenes Atelier für Menschen mit und ohne Beeinträchtigung“

Ein außergewöhnlicher Malworkshop mit der Künstlerin **JENNA GERBIG** aus Berlin.

Künstlerische Kenntnisse an interessierte Menschen weitergeben und vor allem Freude und Glückseligkeit über ein eigenes Kunstwerk ermöglichen. Ein unvergesslicher Tag für alle in unserem wunderschönen Bürgerhaus.

Der Workshop ist auf 8 Teilnehmer/Tag begrenzt, jeweils von 11 – 18 Uhr

Um Anmeldung wird gebeten: 0151-21252839

Begleitet von der Lebenshilfe Hameln und gefördert durch Aktion Mensch.



17. - 22. Februar 2020

Offenes Atelier mit Jenna Gerbig

JENNA GERBIG, Mal- und Aktionskünstlerin aus Berlin lädt Interessierte zu Tagen des „Offenen Ateliers“ in das Bürgerhaus ein. Inspiriert von Stimmungen, Licht, Begegnungen und Farben lotet die Künstlerin immer neu die Möglichkeiten von Acryl, Lack oder Struktur aus. Holt mit Spachtel-, Sprüh- und Maltechniken aus den Materialien heraus, was niemand darin vermutet hätte und zeigt jedem, den es interessiert ... **WIE ES FUNKTIONIERT!** Wie es Ihre Zeit erlaubt, können Sie stunden- oder tageweise bei und mit Jenna Gerbig malen. Alle Arbeitsmaterialien werden gestellt, Leinwände sollten Sie mitbringen. Täglich geöffnet von 11 - 20 Uhr



laubt, können Sie stunden- oder tageweise bei und mit Jenna Gerbig malen. Alle Arbeitsmaterialien werden gestellt, Leinwände sollten Sie mitbringen. Täglich geöffnet von 11 - 20 Uhr

www.jenna-berlin.de

Kursgebühr: 10,- Euro/Stunde oder 70,- Euro/Tag, 10,- Euro Ateliernutzung

Anmeldung: info@artwesera.de oder 0151-21252839.

Am Sonntag 23. Februar endet das „Offene Atelier“ mit einer Finissage von 11-15 Uhr.



Archiv-Fotos vom Workshop mit Jenna Gerbig 2019

29. Februar 2020 - Birte Gäbel Konzert

Als Singer-Songwriterin aus Hamburg jongliert **BIRTE GÄBEL** mit Worten und Musikstilen am Klavier. Mit norddeutschem Humor und Tiefgang singt sie von den Witzig- und Widrigkeiten des Alltags. Dabei verpackt sie gesellschaftliche Themen wie den Social-Media-Wahn oder die deutsche Bürokratie in musikkabarettistischen Jazz, kleidet bekannte Titel der Popmusik in neue Gewänder, lässt träumerische Klavierkompositionen mit einfließen und legt in ihren Balladen das Herz den Zuhörern zu Füßen. Ihr Ziel: „Mein Publikum soll mit mehr Energie nach dem Konzert nach Hause gehen und alle sollen sich verstanden fühlen.“



Weitere Infos
vorab unter
www.birtegaebel.de
oder
www.traumtoene.de
Samstag 29. Februar
19.30 Uhr
nur Abendkasse 15,-Euro
Einlass ab 19 Uhr

29. Februar - 4. April 2020 Ausstellung der Gastkünstlerin Gudrun Prölss Feldmann, München

Imagu - **GUDRUN PRÖLSS FELDMANN**

Was bedeutet Leben in dieser Gegenwart? Welche Konstanten des Lebens bleiben im Dschungel des Daseins, einer Welt des Informationsflusses, Optimierungswahns, scheinbar unendlicher Möglichkeiten, Beschleunigung und zugleich „rasenden Stillstands“? Diesen zeitlos zugrundeliegenden Befindlichkeiten und Fragen des Da-Seins nachzugehen, Bilder finden und auf den `Punkt` bringen, das ist das Anliegen der Malerin, Imagu (Gudrun Prölss Feldmann), einer Schweizerin, die in München lebt. Gibt es Bilder, die die Grundthemen der Menschen visualisieren können? Sind sie für die anderen Menschen verständlich? Sind diese Wahrnehmungen und seelisch/emotionalen Erfahrungen teilbar? Diese von Zeit und äußeren Umständen unabhängigen, stets wiederkehrenden Lebens-Anforderungen waren die Quellen für ihre Arbeiten. Das materialisierte Bild als Gegenpol zur Flüchtigkeit des Augenblicks.

Ihre großformatigen Bilder auf Leinwand in Acryl und Öl sowie ihr Buchprojekt „Pssst!“ werden bei „Artes Wesera“ zu sehen sein.

Die Illustratorin und Malerin wohnt mit ihrer Familie in München. In Solothurn, der Schweiz, aufgewachsen, besuchte sie dort die Schule. Arbeitete, studierte zunächst Modedesign an der Kunstgewerbeschule Basel und erwarb ihr Diplom zur „Visuellen Gestalterin Illustration“ an der HFG (Höhere Fachklasse für Gestaltung) in Luzern. Während dieser Zeit ergänzte sie in London ihr Studium an der Central Saint Martin´s School of Design. Danach war sie in einer Münchner Werbeagentur tätig.

GUDRUN PRÖLSS FELDMANN arbeitet selbständig als Illustratorin, malt Bilder und hat, neben anderen Ausstellungen, das Buchprojekt „Pssst!“ entwickelt, gestaltet und im „Durchhaus“ in München Neuhausen, präsentiert. Nebenbei führt sie Kunstworkshops für Kinder an Schulen durch. Ihr nächstes Kunstprojekt wird im Februar 2020 eine Schule in Äthiopien sein.

In Eigenregie hat sie fortwährend porträtiert und Themen bearbeitet, die sie persönlich interessierten. Sie ist neugierig, brennt darauf eigene Wege zu gehen und ist immer auf der Suche nach einer Entwicklung im gestalterischen Ausdruck.



IMAGU - GUDRUN PRÖLSS FELDMANN - mixt gerne expressive, impressionistische, aber auch klassisch figurative Elemente und schafft so eine Atmosphäre von Lebendigkeit. Die Bilder sind in Öl- und Acrylfarben, teilweise bearbeitet mit unterschiedlichen Materialien. Dadurch erreicht sie eine intensive Oberflächenwahrnehmung.

Samstag 01. März Vernissage 14 – 16 Uhr

29. Februar - 04. April 2020

KARLA EWERDT – RENATE SEEHAFFER

„Farbe und Vielfalt - kreativ wie das Leben“



Lassen Sie sich ein auf die realistischen oder abstrakten Werke in leuchtenden Farben. Sie vermitteln Freude, Licht und Leichtigkeit. Die Bilder der beiden aktiven Artes Wesera Künstlerinnen begleiten die Ausstellung der Gastkünstlerin **GUDRUN PRÖLSS FELDMANN** aus München

Samstag 29. Februar Vernissage 14 – 16 Uhr

20. März 2020 - Lesung

Jack-Peter Kurbjuweit

... aus der Geschichte lernen, damit sich nicht die gleichen



Fehler und Ereignisse wiederholen...
1945 im Flüchtlingslager Watenstedt-Salzgitter geboren, erfährt Jack-Peter Kurbjuweit im Alter von 13 Jahren, dass sein leiblicher Vater Pietro Dolcetti heißt und ein Grieche mit italienischen Wurzeln ist.

Erst 1996, im Alter von 50 Jahren, beginnt er, nach diesem Mann zu suchen und kommt so in Kontakt mit seiner in Athen lebenden Familie. Er trifft seinen Vater, der bald darauf stirbt. Von seinem Onkel Takis erfährt er viel über seine Vorfahren und das Schicksal der Brüder Pietro, Nikos und Takis als NS-Zwangsarbeiter während des Zweiten Weltkriegs im Sudetenland.



Persönliches Schicksal und Zeitgeschichte verbinden sich zu einem spannenden Bericht. Zahlreiche Fotos dokumentieren die Spurensuche nach der eigenen Herkunft.

Freitag 20. März 2020 19.30 Uhr
um Spenden wird gebeten
Einlass ab 19 Uhr

15. April – 31. Mai 2020

„Vielfältig bis Grenzenlos“

... präsentieren sich vier Artes Wesera KünstlerInnen mit ihren Bildern.

Freitag 17. April 2020

Vernissage von 16 - 18 Uhr



CLAUDIA SCHUMANN liebt Farben und Formen und verschiedene Materialien, um die Welt mit Bildern vielfältig und grenzenlos bunter zu gestalten. Sie malt klassisch mit Acryl auf Leinwand und experimentiert mit modernen Pouring-Gießtechniken.

SARAH SCHWARZENBERG stellt ihre Träume, Inspirationen, Sehnsüchte und Traurigkeiten in den Mittelpunkt ihrer künstlerischen Arbeit. Ihre farbenfrohen und verspielten Bilder in unterschiedlichen Techniken laden zu einer grenzüberschreitenden Entdeckungsreise ein.



STEFAN JOPPICH bevorzugt in seinen Bildern bewusst eine stark reduzierte Farbigkeit, um den Betrachter in vielfältige Grenzenlosigkeit zu entführen. Seine Motive in unterschiedlichen Techniken sind oft abstrahierte Stadt- und Körperlandschaften, bei deren Betrachtung sich die Fantasie austoben darf.



ELLEN MEYER malt seit etwa drei Jahren als reine Autodidaktin. Ihre farbenfrohen Acrylgemälde sind hauptsächlich abstrakt und expressionistisch geprägt. Ihre besondere Vorliebe liegt in der Vielfältigkeit figurativ abstrahierter Portraits.



18. April 2020
„Die Youngtimers“ – Konzert

YOUNGTIMERS – Oldies unplugged
Herren in ihren Sechzigern spielen die Musik ihrer Jugend. Was treibt sie an?

Sie sind musikalisch groß geworden vor allem in den 1960-er und 70-er Jahren, in einer Zeit also, in der die anglo-amerikanische Musik die Möglichkeit bot, sich von der Schlagerwelt der Eltern abzusetzen. Schon als Teens gründeten sie Beat-Bands.

Seit Anfang der 80-er Jahre waren sie Lehrer am AEG und am Schiller in Hameln. Ende der 90-er Jahre gründeten sie mit weiteren Kollegen die Lehrerband GIG / Grau ist geil! und haben auf diversen lokalen Bühnen ihre Zuhörer begeistert.



Auftritte mit einer Band erfordern viel Aufwand für Transport, Technik, Anlage, Instrumente usw. Darum hat das Konzept „unplugged“, also ganz reduziert und ohne Steckdosen-Strom Musik zu machen, die Drei dazu gebracht, alternativ zur Band eine Formation für Straßenmusik zu gründen: YOUNGTIMERS. Und dann geht ohne viel Aufbau und Kabelage die Oldie-Post ab. Dreistimmig mit viel Engagement und Hingabe an die Songs der eigenen Jugendzeit - betrachtet und dargeboten - um die 50 Jahre danach.

Samstag 18. April 19.30 Uhr
Hutkonzert, um Spenden wird gebeten
Einlass 19 Uhr

24. April 2020 „art by night“ mit Lisa Döhle
Volkshochschule Hameln zu Gast bei Artes Wesera
Urlaubseindrücke künstlerisch festhalten

Haben Sie eine eindrucksvolle Reise unternommen und wollen Ihre Erinnerungen an die Zeit nicht nur in Fotos festhalten? Bei der *art by night* haben Sie die Möglichkeit, mit anderen zusammen unter professioneller Anleitung Ihre besonderen Urlaubsmomente künstlerisch, abstrakt oder realistisch darzustellen. Verbringen Sie einen anregenden und unterhaltsamen Abend bei Artes Wesera im Bürgerhaus bei einem Glas Wein und Fingerfood. Die Kursleiterin ist freie Illustratorin mit Illustrationsdiplom der Ruhrakademie.



Anmeldung nur über VHS-Kurs
20716oHM
LISA DÖHLE

Freitag 24. April 2020 19 -22 Uhr Hameln,
Artes Wesera, Kupferschmiedestr. 13
Gebühr: 49,- Euro (4 USTD.)
Abmeldefrist: 06. April 2020



25. April 2020 – Workshop für Kinder

Kreativer Malspass für Kinder von 8 – 12 Jahren
mit **KÄTHE THIELKE** und **KARLA EWERDT**.

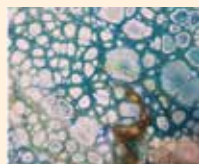
Bunt und fröhlich ist das Motto für die Bilder, die wir mit Acrylfarben in verschiedenen Techniken malen.

Bitte melden Sie Ihr Kind frühzeitig zu dem beliebten Workshop an. Mailadresse: info@artwesera.de
Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Samstag 25. April 2020 13 - 16 Uhr
Kursgebühr (einschließlich Material) 15,- Euro

09. Mai 2020 Acryl-Pouring Workshop

Faszinierend! So sind die Ergebnisse des Acrylic-Pouring, darum wundert es auch nicht, dass immer mehr Künstler dieser Technik verfallen. Es wird Acrylfarbe mit einem Pouring Medium vermischt, um die Fließfähigkeit der Farbe für diese Gießtechnik zu erhöhen. Mehrere Farbschichten werden auf unterschiedliche Weise auf eine Leinwand gegossen, wobei es zu diesen spektakulären Reaktionen kommt. Edelsteinartige Strukturen, Baumringmuster und bizarre Farbverläufe sind das Ergebnis.



Claudia Schumann erklärt ausführlich alle Grundlagen und Materialien. Gemeinsam werden erste Mixturen und verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten ausprobiert und erste Bilder erstellt.

Samstag 09. Mai 2020 11 - 18 Uhr
Gebühr 60,- Euro (inkl. Farben und Medium), 10,- Euro Ateliernutzung
Zusätzliche benötigte Materialien per Mail.
Anmeldung bei Claudia Schumann:
0176/34181246 oder cschuman@freenet.de

16. Mai 2020 - Ein Abend mit Bob Dulas

Erstmalig und exklusiv bei Artes Wesera im Bürgerhaus wird der - trotz aller Bemühungen immer noch international ignorierte – alternde Barde jetzt endlich die nackte Wahrheit enthüllen.

Bob Dulas singt und plaudert über sein analoges Ich und das Leben als Außerirdischer, sinniert über die von ihm verwalteten körpereigenen Atome und erzählt anhand von autobiographischen Songs von seiner schweren Jugend in tiefster Armut und wie es danach bergab ging. Erinnerungen, wie mit einer Herzform aus dem Teig des Leidens ausgestochen. Griesgrame, Miesepeter und Staatsanwälte werden gebeten, zu Hause zu bleiben.



Samstag 16. Mai 2020 19.30 Uhr
Eintritt: 12,- Euro, nur Abendkasse,
Einlass ab 19 Uhr

25. - 27. Mai 2020 Offenes Atelier mit Edith Kranz



Die selbständige Kunstpädagogin gibt Ihnen Einblicke in die Techniken der experimentellen Malerei, freies Arbeiten und individuelles Gestalten.

Montag 25. Mai 2020

Landschaften nach eigenen Fotovorlagen - naturalistisch bis abstrahiert -Acryltechniken mit vielen Tipps und Tricks.

Dienstag 26. Mai 2020

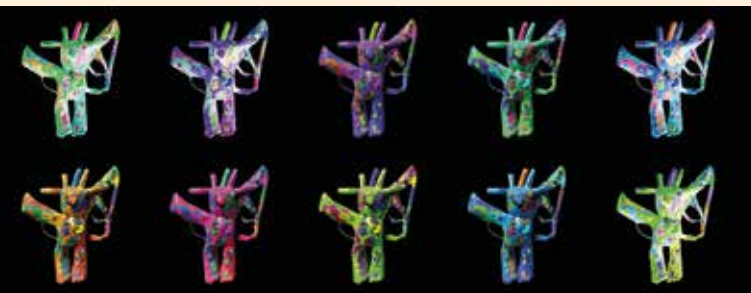
Blumen in allen Variationen naturalistisch bis abstrahiert, neue Acryltechniken, Collagen, Schrift und Spachtelmassen, Föhn-Techniken.

Mittwoch 27. Mai 2020

Wege zur Abstraktion. Experimentieren in verschiedenen Acryltechniken, inclusive Collagen, Spachtelmassen, eventuell eigene Collage-Materialien mitbringen.

Ganztags: 6 Std. mit Pause 10 - 17 Uhr
70,- Euro incl. Farben und Malmaterialien
10,- Euro Ateliernutzung
Leinwände bringt jeder mit

03. Juni - bis 19. Juli 2020



Fas10ierend

Mit dem Titel „Faszehnierend“ steht dieses Mal die Zahl „Zehn“ im Focus der kommenden Artes Wesera Gemeinschaftsausstellung im Bürgerhus. Zehn Jahre sind seit der Gründung von Artes Wesera vergangen und somit für die Künstler Grund genug, dieses zu ihrem Ausstellungsthema zu machen, bevor im Oktober in der Hämelschenburg der runde Geburtstag gebührend gefeiert wird. Kommen Sie mit uns in das Reich der Kreativität und entdecken Sie, wie aus einer einfachen Zahl Kunst entstehen kann.

Freitag 05. Juni 2020 Vernissage 19.30 Uhr

06. u 07. Juni 2020

Workshop Pastellkreiden mit Anne Brömme

ANNE BRÖMME Studium an der Hochschule für Kunst und Design »Burg Giebichenstein«, Halle.

Assistenz für Grundlagen (Grafik/Aktstudium) an der Hochschule für Kunst und Design, Halle.

Dozenturen/Gastdozenturen: Leonardo Kunstakademie, Salzburg Kunstschule Wandsbek, Hamburg.

Zahlreiche künstlerische und soziokulturelle Projekte an Schulen, freien Einrichtungen und in der Psychiatrie. Stipendien und Studienaufenthalte in den Niederlanden, Italien, Österreich, Deutschland, Mexico und den USA.

Förderung durch die Stiftung Kulturfonds Berlin/ Kulturförderung des Landes Sachsen-Anhalt/ EU Stipendium sowie Atelierförderung der Stadt Hannover.

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland
Lebt und arbeitet freischaffend in Hannover.

IN HAMELN BEI ARTES WESERA IM BÜRGERHUS

DAS EXPERIMENT KREIDEN

PASTELL-/ ÖL KREIDEN / OILSTICKS + FREIES ZEICHNEN



Die besonderen Qualitäten und das Sinnliche der Kreiden laden zu einem Spiel zwischen Malerei und Grafik ein. Dichte, Tiefe, Kontraste und Intensität sind Thema. Male- risch aufgelöste Flächen, zu Strukturen, zu Linien übereinander Gelagertes, Verwisches, Verriebenes, Verdichtetes und wieder Herausgekratztes, Steigerungen und Kontraste im Bild und das zeichnerische Erfassen von Formen ist Thema.



06./07. Juni

Samstag 11-17 Uhr, Sonntag 10 - 16 Uhr

**Workshophonorar: 150,- Euro, max. 8 Teilnehmende
Anmeldung per Email oder telefonisch**

Der Workshop ist gebucht, wenn das Workshophonorar überwiesen ist. Empfohlene Materialliste wird nach Anmeldung zugeschickt. Falls Ihr noch offene Fragen habt, ruft mich gerne an.

Anne Brömme, Zeichnung/ Malerei/ Plastik,
+49 (0)511-388 61 30

info@anne-broemme.de, www.anne-broemme.de

27. Juni 2020 Jazz Konzert zur Mitsommernacht

Die Hannoveraner Sängerin INNA VYSOTSKA begeistert schon länger das Publikum nicht nur durch ihre Stimme, sondern vor allem auch durch ihre hohe Musikalität und Kreativität, ihr Gefühl für den richtigen „Groove“ und ihre mitreiende, überaus sympathische Ausstrahlung auf der Bühne. Heute bringt sie einen ihrer Lieblings-Mitmusiker mit: Pianist CHRISTOPH MÜNCH, der nicht nur auf eine jahrzehntelange Erfahrung als Bandleader, Komponist, Arrangeur und Begleiter hervorragender Musiker verweisen kann, sondern der ein „perfect fit“ ist für das virtuose, verspielt-kreative, sensible und spontane Zusammenspiel mit Inna. Das Programm besteht aus Jazz-Songs mit ein paar Perlen aus der Latin- und Popmusik - der Zuhörer, ob „Jazz-Fan“ oder nicht, spürt von der ersten Minute an, dass die beiden genau diese Musik ganz besonders lieben.

Samstag 27. Juni 19.30 Uhr

Eintritt 15,- Euro, nur Abendkasse

Einlass ab 19 Uhr



Vorschau auf das 2. Halbjahr 2020:



Save the date

02. - 04. Oktober 2020

**Artes Wesera Gemeinschaftsausstellung
in der Zehntscheune der Hamelschenburg**

03. Oktober 20 Uhr

„It's Partytime“ 10 Jahre Artes Wesera



Wir danken für die Unterstützung



www.arteswesera.de

info@arteswesera.de

0151 - 21 25 28 39

Besuchen Sie Artes Wesera e. V. im Bürgerhus
31785 Hameln, Kupferschmiedestr.13

Öffnungszeiten:

Mai - September:

Mi., Fr., Sa. und So. 11.00 -17.00 Uhr

Oktober - April:

Mi., Fr. und Sa. 11.00 - 16.00 Uhr